

# Cosa propone Aporema?

La mission di Aporema è promuovere l'educazione attraverso i linguaggi dell'arte, utilizzando il processo creativo come strumento di integrazione sociale.

I percorsi che proponiamo atti a favorire una pratica del "FARE", favoriscono lo studio dell'arte, della creatività e delle sue declinazioni nei territori, nei siti archeologici e nelle opere.

Le metodologie innovative utilizzate da Aporema lasciano traccia di un'esperienza unica e non replicabile.

## Chi siamo?

Nata nel 1998, Aporema è un Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura per i "Temi della creatività". La nostra missione è promuovere l'educazione attraverso l'arte, utilizzando il processo creativo come strumento di integrazione sociale.

## I nostri operatori

Laureati in Didattica e mediazione culturale del patrimonio artistico con una preparazione universitaria specialistica rispetto all'incarico affidato. FormatI da Aporema ottengono le abilità necessarie per operare con competenza, flessibilità e autonomia nei diversi settori del patrimonio culturale e della didattica.



CONTATTI:  
didattica@aporema.it  
info@aporema.it  
+39 351 512 5681  
www.aporema.it

CON APOREMA ALLA  
SCOPERTA DEI LINGUAGGI  
DEL CONTEMPORANEO

formazione  
docenti  
24/25



/ APOREMA / ONLUS

# La nostra poposta formativa 24/25

\* Il percorso "con APOREMA alla scoperta dei linguaggi del Contemporaneo" propone agli insegnanti una possibilità di aggiornamento - che porti all'acquisizione di conoscenze e competenze relative alle forme e ai pensieri artistici contemporanei - per sviluppare una didattica interdisciplinare che si apra alla conoscenza e all'interpretazione del tessuto culturale che ci circonda.



iniziativa formativa ID.92606  
con APOREMA  
alla scoperta dei linguaggi  
del CONTEMPORANEO

durata 25 ore



## Obiettivo del corso \*

Guardare il proprio territorio con occhi nuovi; Maturare le capacità percettive, intese non solo come aspetti sensoriali, ma anche come influenza degli aspetti cognitivi e di adattamento all'ambiente; Maturare una riflessione approfondita sul concetto di creatività, al di là dello stereotipo di spontaneità, libertà espressiva, eccentricità; Acquisire conoscenze relative alle forme ed ai pensieri artistici contemporanei.

## Metodologia \*

Lezioni in presenza, laboratori, visite di studio sul territorio napoletano in siti che ospitano e promuovono l'arte contemporanea quali gallerie, musei, stazioni dell'arte.